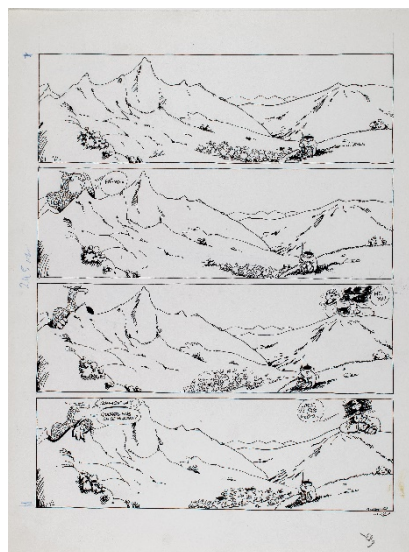


**Exposition « Hi – Yo, c'est l'écho.**  
**L'esprit de F'murrr, annoté par Camille Potte »**  
**Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration**  
**Du 06 mars au 30 août 2026**



1.F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), planche originale pour « Double-tigre », publié dans l'album *Naphtalène et Cie* (éditions 2042, 2025). Encre noire, 44 x 32,5 cm, s.d. [1977]. Collection privée © Succession F'murrr & éditions2024/2042



2.F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), planche originale n° 102a pour l'album *Hi-Yo c'est l'Echo, Le Génie des Alpes* n° 6 (Dargaud, 1981). Encre noire, crayon de couleur et graphite sur papier, 42,5 x 32,5 cm, 1980. Fonds de dotation F'murrr au futur © Succession F'murrr /Dargaud. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



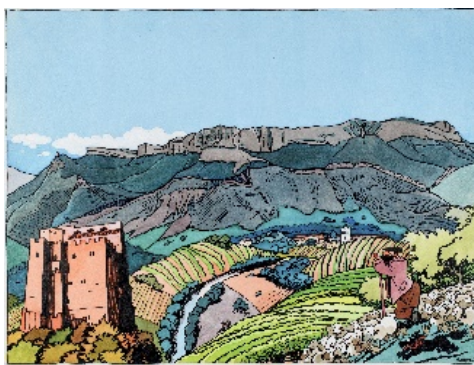
3. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), planche originale n° 62 de l'album *Le char de l'État dérape sur le sentier de la guerre* (Casterman, 1987). Encre noire, crayon de couleur, graphite et rehauts de gouache blanche sur papier cartonné, 50 x 32 cm., s.d. [1986]. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr & éditions 2024/2042



4. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), « Vieil adepte Européen de la politique du Parapluie Américain... » dessin de presse. Encre noire sur papier, 22,5 x 15,7 cm, s.d. [1988]. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'Illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



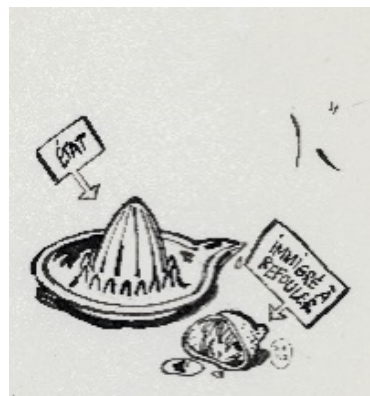
5. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), « Le duel judiciaire de Renart et d'Ysengrin à Bulan », gravure à l'eau-forte tirée sur les presses d'Albert Lemant à Bulan, 40 x 30 cm, s.d. [1992]. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



6. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), dessin original pour l'affiche « Vallée de la Drôme – Diois » (éditions À Die et groupe d'initiative du Diois), Encre de couleur, aquarelle, crayon de couleur et rehauts de gouache blanche sur papier, 30,4 x 41 cm., [1993]. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



7. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), Dessin original pour l'affiche de la Fête de la transhumance à Die, 1994. Encre noire, aquarelle et crayon de couleur sur papier 31 x 39,4 cm, 1994. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



8. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), dessin original pour le livre *Sans-papiers : pour lutter contre les idées reçues* (Utopia, 2010). Encre noire. Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration, dépôt de la Bibliothèque nationale de France © Succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



9. F'murrr (Richard Peyzaret, dit, Paris 1946-2018), dessin original pour le livre *Nucléaire: pour lutter contre les idées reçues* (éd. Utopia, 2011). Musée Tomi Ungerer – Centre international de l'illustration © succession F'murrr. Photo : Musées de la Ville de Strasbourg



10. Dessin pour l'affiche de l'exposition  
© Succession F'murrr / Camille Potte, 2025.